



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA
ESCRIVÁ**

CRIANÇAS BEM PEQUENAS 1 ANO

TURMA: INFANTIL 2F

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 A 18/03/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Nome próprio e do outro.
- Estratégias para resolver situações-problema.
- Sensações, emoções e percepções.
- Comunicação.
- Regras de jogos e brincadeiras.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- Orientação espacial.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Linguagem oral.
- Patrimônio cultural, literário e musical.
- Criação e reconto de histórias.
- Classificação dos objetos.
- Linguagem Matemática

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO01). Demonstrar atitudes de cuidados e solidariedade na interação com criança e adultos.

- Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando ele precisa.

(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

(EI02EO06). Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.

(EI02EF06). Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.

(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.).

- Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.

METODOLOGIA 15/03/2020 SEGUNDA- FEIRA

15 De março, Dia da Escola

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

MUSICALIZAÇÃO: Fui morar numa casinha – Galinha Pintadinha

Link da Música: <https://www.youtube.com/watch?v=tZS-1SCqVqM>

ATIVIDADE: Vou cantar e a minha careta no espelho desenhar



Infantil 2 Conteúdos:

- **O EU O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções e percepções; Comunicação.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal; seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

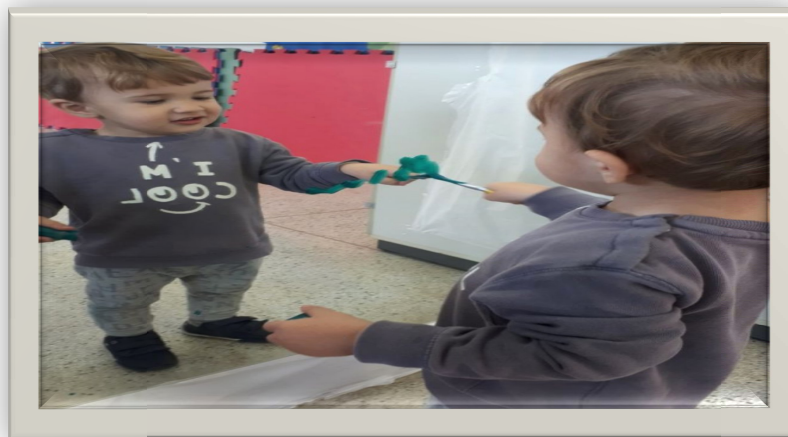
Metodologia: Nossa semana hoje começa com a música “Fui morar numa casinha”.

Em seguida a proposta é levar a criança em frente ao espelho e realizar algumas “caretas” conforme as rimas da música, envolvendo ludicamente ela no mundo musical, favorecendo a imitação de expressões.

Depois desse momento seguimos com a brincadeira “ A música da lagartixa vou cantar e a minha careta, desenhar”.

Usando tinta guache, iremos fazer marcas gráficas no espelho, o responsável pela atividade deve estimular a criança fazer riscos e rabiscos, dando formas conforme a criatividade.

A pintura no espelho será com pincel ou as mãozinhas e dedinhos da criança.





LETRA DA MÚSICA: FUI MORAR NUMA CASINHA



METODOLOGIA 16/03/2020 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA (GRUPO ABERTO)

História: Eu sou assim e vou te mostrar – (Autor Heinz Janisch/ Ilustrações Bircit Antoni)

Link da História:<https://www.youtube.com/watch?v=sGJpjnWmg7Y>

ATIVIDADE: Olá, este sou eu...

Infantil 2 Conteúdos:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- **ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais; Linguagem oral; Patrimônio cultural, literário e musical; Criação e reconto de histórias.
- **O EU O OUTRO E O NÓS:** Nome próprio e do outro.

Metodologia: Vamos iniciar a nossa terça-feira com a história “ Eu sou assim e vou te mostrar”, nossa história irá apresentar as partes do corpo “olhos, cabelo, nariz, braços, barriga, pernas, etc. De uma maneira divertida mostrando as diferenças.

Após a contação da história, as famílias receberam as atividades impressas da semana, hoje vamos propor uma “roda de conversa” entre aluno (a) e os responsáveis pela atividade, abordando os assuntos:

- Qual é o seu nome?
- Quem escolheu o seu nome foi?

Os pais irão anotar em nossa atividade impressa tais informações para o uso no caderno de portfólio.

Que possa ser um momento de interação e conhecimento para a criança, estimulando a oralidade e respeito as diversidades.

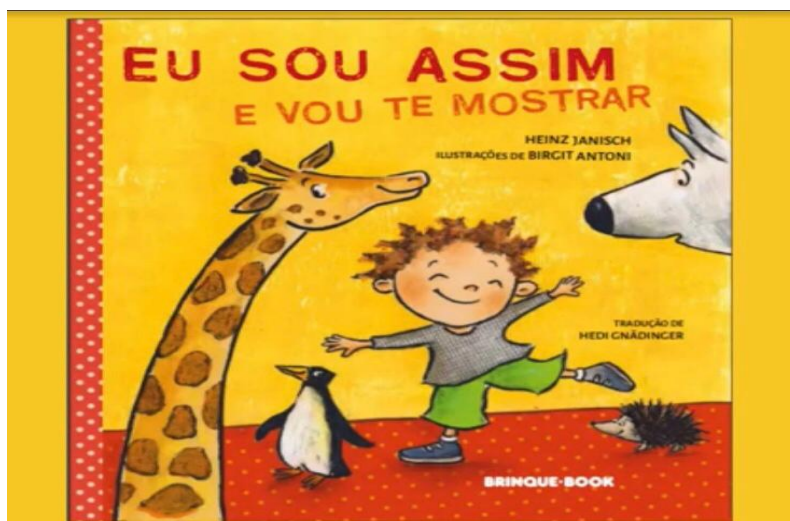
Após ter conhecido um pouquinho a história do seu nome, vamos pedir para a criança se expressar através do desenho, em sua atividade impressa “ESTE SOU EU...”, irá fazer seu autorretrato ali, usando lápis de cor, giz, canetinhas, etc.

Deve-se usar uma foto como suporte, a família vai mostrando a criança suas características, e incentivando que ela faça o seu desenho ali.

Importante que ela realize à sua maneira, para que no decorrer do ano possamos avaliar seu desenvolvimento.

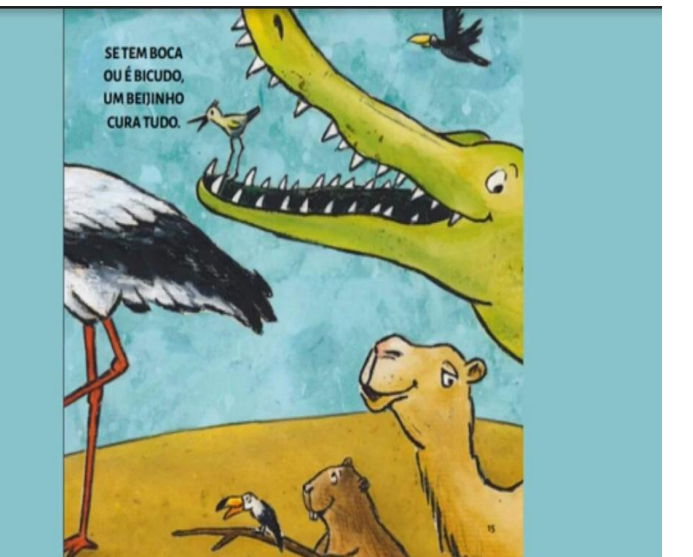
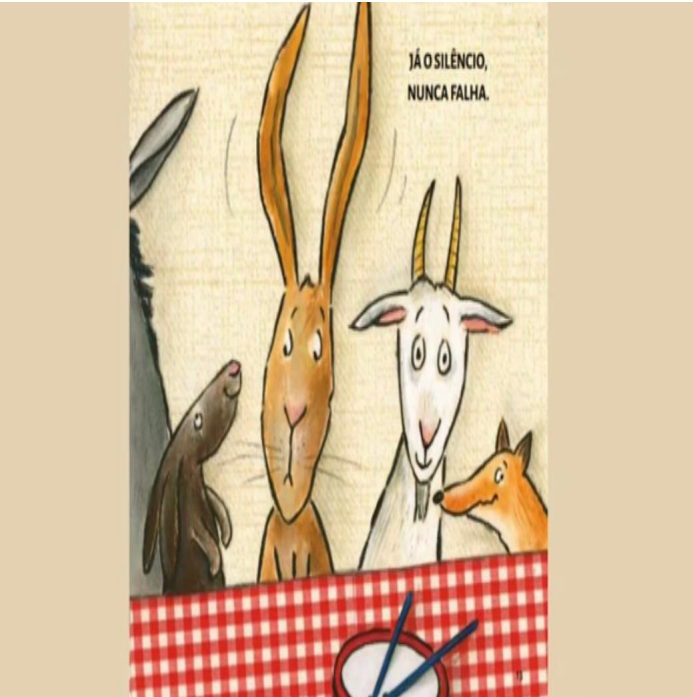
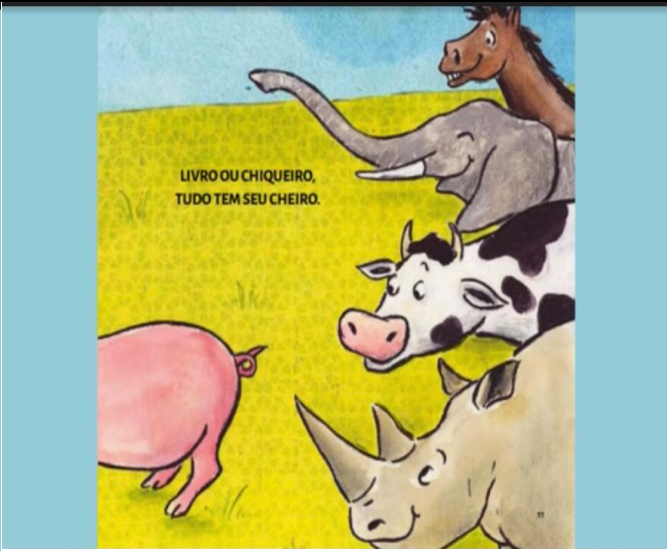
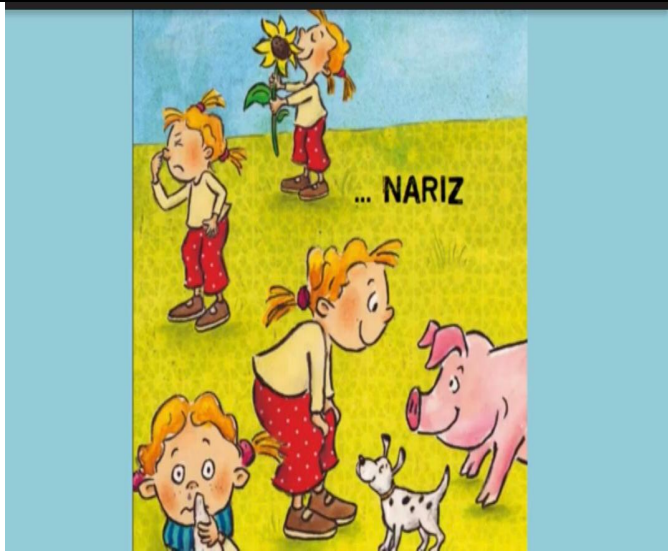
<p>QUEM ESCOLHEU MEU NOME FOI...</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <p>MEU NOME É...</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> 	<p>OLÁ! ESTE SOU EU...</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div> <p>ALUNO (A): _____ PROF. NATÁLIA AROUCA</p> <p>DESENHE VOCÊ</p> 
---	--

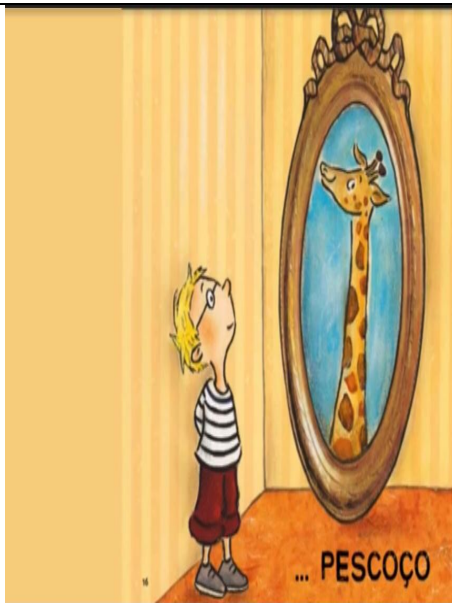
História: Eu sou assim e vou te mostra



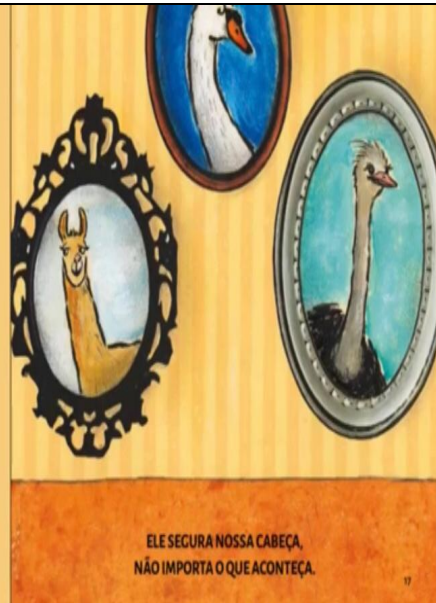
EU SOU ASSIM E VOU TE MOSTRAR







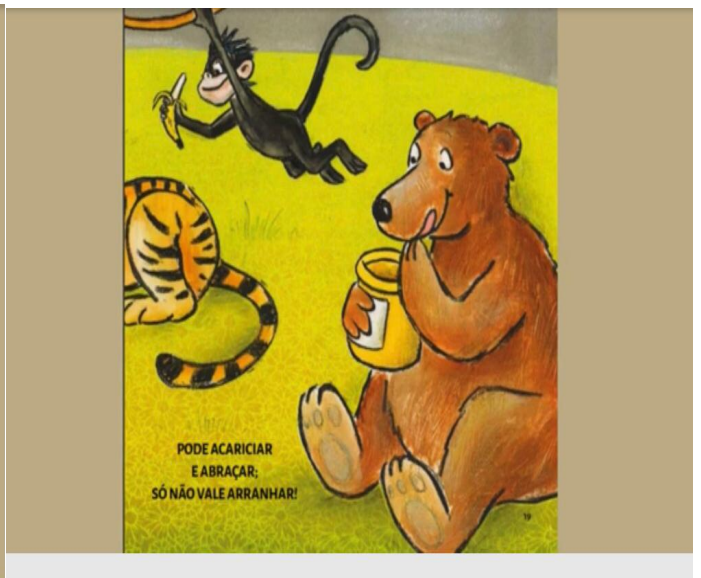
... PESCOÇO



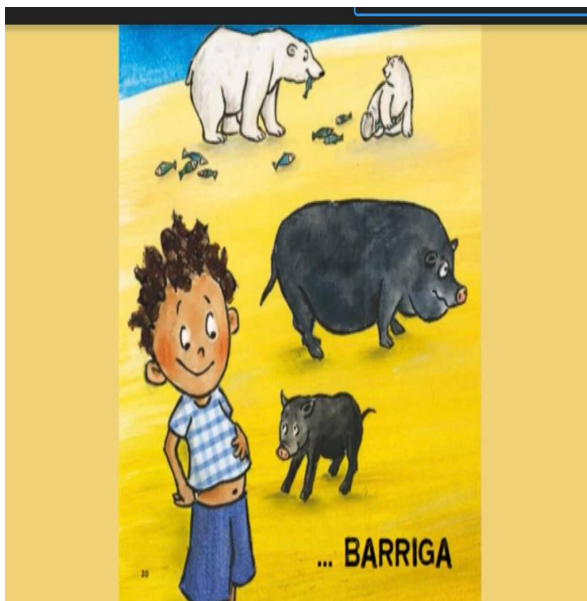
ELE SEGURA NOSSA CABEÇA,
NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA.



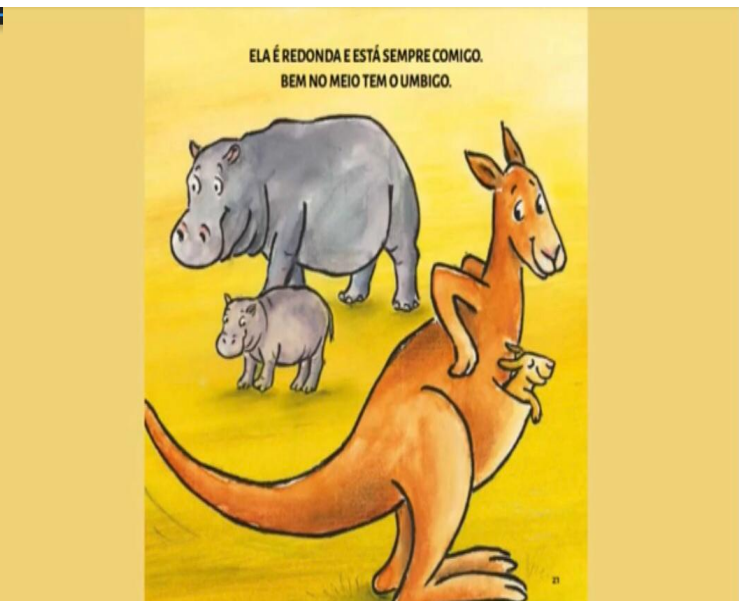
... BRAÇOS
E MÃOS



PODE ACARICIAR
E ABRAÇAR;
SÓ NÃO VALE ARRANHAR!

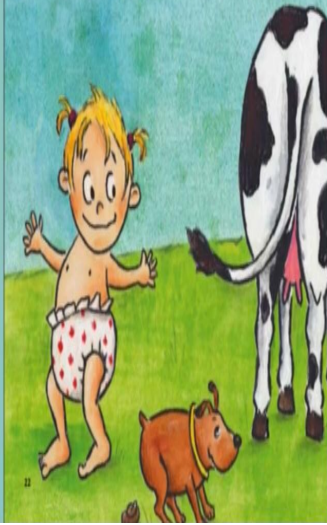


... BARRIGA



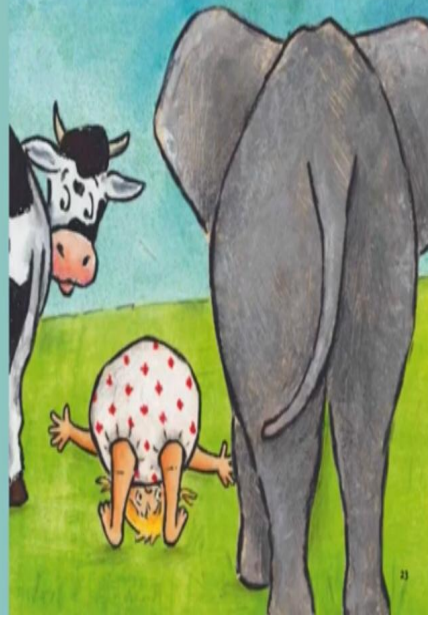
ELA É REDONDA E ESTÁ SEMPRE COMIGO.
BEM NO MEIO TEM O UMBIGO.

... BUMBUM

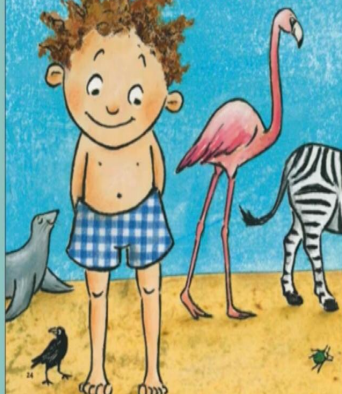


DE ONDE SAIU ESSE CHEIRO?

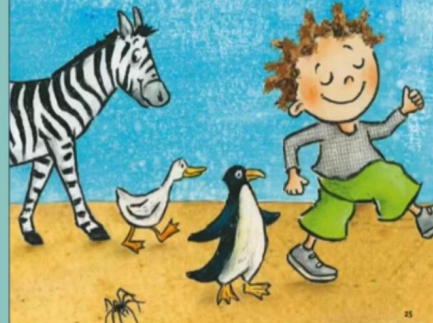
ACHO QUE PRECISO DE UM BANHEIRO!



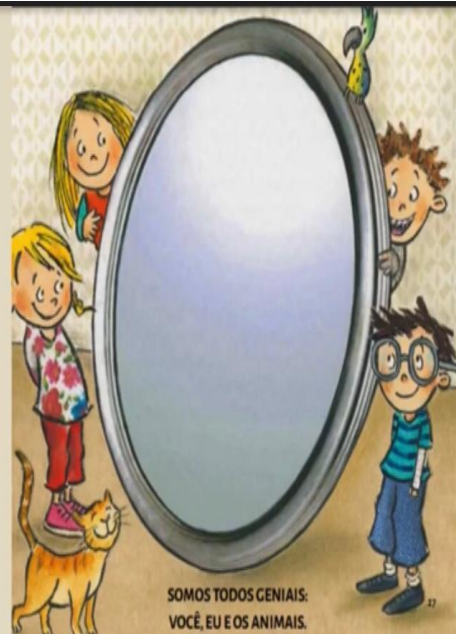
... PERNAS



PODEM SER LONGAS OU CURTINHAS,
NÃO IMPORTA, ELAS SÃO MINHAS.



... SORRISO



SOMOS TODOS GENIAIS:
VOCÊ, EU E OS ANIMAIS.

Fim.

METODOLOGIA 17/03/2020 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

MÚSICA: A cobra não tem pé

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=OXo6LKnoFCc>

ATIVIDADE: Rastejar igual a cobrinha

Concretização de atividade: Vamos cantar e as partes do corpo identificar “ A COBRA NÃO TEM PÉ”, “A COBRA NÃO TEM MÃO” – OS MEUS PÉS E MINHAS MÃO EU VOU CARIMBAR.

Infantil 2 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Linguagem oral.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Linguagem Matemática

Metodologia: Na aula de hoje, vamos começar pela cantiga popular “A COBRA”, estimulando as possibilidades corporais com gestos, ritmos e identificação das partes do próprio corpo.

Dando continuidade na aula de hoje vamos brincar de imitar a dona “cobrinha”, com a barriguinha no chão a criança deve fazer tentativas de rastejar, explorando as habilidades motoras e exercitando tônus muscular.

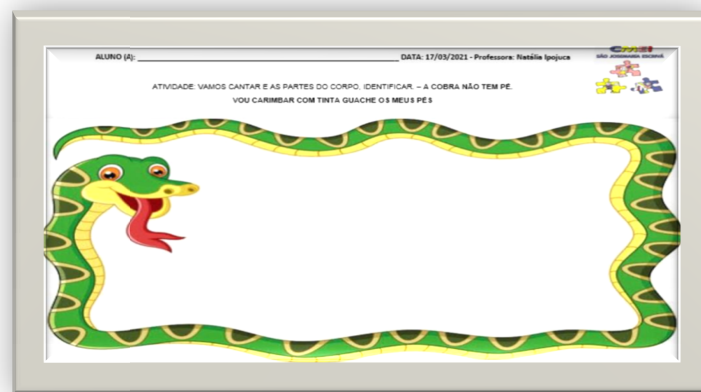
Agora vamos para atividade concreta do nosso dia?

- Descobrimos que a Cobra não tem pés e nem mãos.
- Quantos pezinhos vocês têm?

- Quantas mãozinhas vocês têm?

Então agora vamos carimbar os pés e as mãos em nossa atividade impressa?

Bons estudos!!!



LETRA DA CANTIGA “ A COBRA ”

A COBRA

CANTIGA POPULAR

A COBRA NÃO TEM PÉ
A COBRA NÃO TEM MÃO,
COMO É QUE COBRA SOBE
NO PEZINHO DE LIMÃO?
VAI SE ENROLANDO
VA, VAI, VAI ...



@Atividades Suzano

METODOLOGIA 18/03/2020 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

MÚSICA: PESCOÇO DA GIRAFA – Galinha Pintadinha

Link da Música: <https://www.youtube.com/watch?v=zZ6j-8jLDVc>

ATIVIDADE:

- Amarelinha da Girafa
- Vou tirar a minha medida e colar neste papel

Infantil 2 Conteúdos:

O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Orientação espacial.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Classificação dos objetos.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: A língua portuguesa falada em suas

diversas em suas diversas funções e usos sociais.

Metodologia: Materiais necessários para aula de hoje:

- Atividade impressa, barbante, cola e giz de lousa.

Hoje vamos trabalhar um pouquinho alguns saltos e pulos através da amarelinha.

A família primeiramente irá receber uma “girafa impressa”, onde a criança deverá pular a amarelinha a sua maneira, até chegar na “girafa”, vamos estimular a força muscular, agilidade e o raciocínio.

Após brincar e cantar, descobrimos que a girafa é muito alta, e quase chega até o céu, então hoje vamos tirar a nossa medida e colar neste papel.

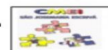
Vamos oferecer às crianças condições para que façam comparações por meio de medidas não padronizadas, trabalhando a altura dos membros da família.

Se possível tire as medidas em frente ao espelho para a criança ir observando tudo.

Corte o barbante e apresente a ela os comprimentos, depois convide ela para colar sua medida na atividade impressa, representando sua medida.



ALUNO (A): _____ DATA: 18/03/2021 - Professora: Natália Igojca



RECURSO PARA BRINCAR DE AMARELINHA



ALUNO (A): _____ DATA: 18/03/2021 - Professora: Natália Ipojuca

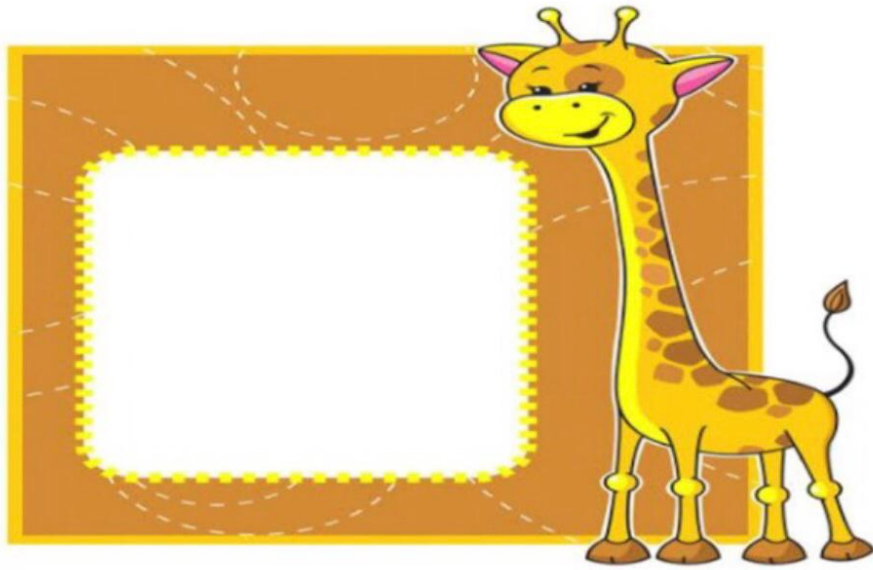


VOU TIRAR AS MINHAS MEDIDAS E COLAR NESTE PAPEL


Vamos oferecer às crianças condições para que façam comparações por meio de medidas não padronizadas, trabalhando a altura dos membros da família.

Se possível tire as medidas em frente ao espelho para a criança ir observando tudo.

Corte o barbante e apresente a ele o comprimento da sua altura, depois convide a para colar sua medida na atividade impressa, representando sua medida.



LETRA DA MÚSICA: O PESCOÇO DA GIRAFA



VAMOS CANTAR!

O PESCOÇO DA GIRAFA

O pescoço da girafa vai do chão até o céu
O pescoço da girafa vai do chão até o céu
E a girafa quando quer coçar a orelha,
É problema, é problema, é problema
E a girafa quando quer coçar a orelha,
É problema, é problema, é problema

O pescoço da girafa tem um monte de pintinha
O pescoço da girafa tem um monte de pintinha
É por isso que a girafa é amiga da galinha, da galinha pintadinha
É por isso que a girafa é amiga da galinha, da galinha pintadinha

Ai, dona girafa
Vem fazer um carinho
Diz se o gosto dessa nuvem
É salgado ou é docinho

O pescoço da girafa vai do chão até o céu
O pescoço da girafa vai do chão até o céu
E a girafa quando quer ser xereta
É moleza, é moleza, é moleza
E a girafa quando quer ser xereta
É moleza, é moleza, é moleza

Ai, dona girafa
Vem fazer um carinho
Não, não vá embora
Fica só mais um pouquinho
Fica só mais um pouquinho
Fica só mais um pouquinho

